



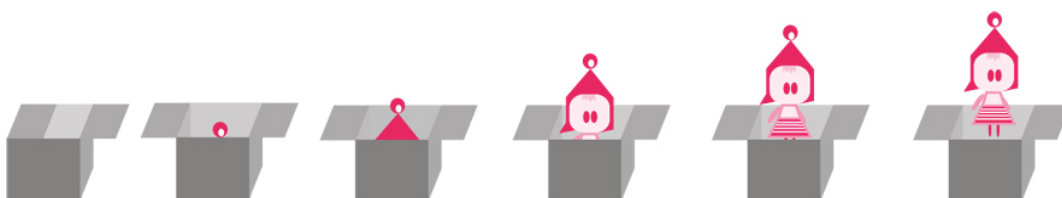
escola d'art

PROJECTES IMPLEMENTATS: 2000 - 2010

IMATGES, MIRALLS I ENCANTERIS QUI SOM, QUI SÓC

curs 2000-2001

La finalitat d'aquesta proposta és la d'endinsar-nos en el món de les imatges de tot tipus –reals i imaginàries, mentals i visuals..., i la de fixar-nos en les representacions dels nens i de les nenes en els diferents espais: l'espai metafòric dels contes i dels relats infantils, dels mitjans de comunicació i especialment el de les sèries televisives d'animació que més els hi agraden, del món del cinema, de la publicitat i del món de l'art.



APRENGUEM A RELACIONAR-NOS APRENGUEM A REPRESENTAR-NOS

curs 2001-2002



Enfoquem el tema de la identitat des de la perspectiva de les relacions. La finalitat bàsica és que els infants prenguin consciència que som natura i som persones i, ho som, perquè existeixen els/les altres, i, de la importància de com ens hi relacionem.

PRINCESES I GUERRERS

El gènere com a possibilitat

curs 2002-2003



En un moment en què els paràmetres de la masculinitat i la feminitat s'estan revisant, reflexionem plegats/des en torn al significat de ser nens i nenes, nois i noies, avui.

PERSONES I PERSONATGES

curs 2003-2004



Finalitat: comparar la vida de les persones amb la ficció dels personatges, explorant els punts de contacte entre la realitat i el mite.

Els nens i les nenes triaran alguns dels seus personatges preferits (contes, animació, cinema, televisió, jocs i joguines, etc.) i reflexionarem respecte a quins significats tenen per a nosaltres. Repassarem mites antics i esbrinarem com i perquè aquests prenen vida en l'actualitat mediàtica i influencien directament les nostres vides.

De la mà d'alguns/es artistes actuals que estan explorant aquests temes, farem representacions visuals i plàstiques per entendre millor els fets.

VIATGES DE PAPER I SOMNI

curs 2004-2005



El tema triat per aquest curs és el viatge, entès com a procés de comprensió i de canvi personal i, com a propulsor de canvi social. El viatge simbolitza l'aventura i la recerca, ja sigui la recerca d'un tresor, ja sigui la recerca de coneixement.

Alguns contes populars empen la idea del viatge com a metàfora de creixement, com a impuls per ajudar els infants a fer-se grans. Aquest és un tema important en la literatura infantil que ha inspirat també guions de pel·lícules i de dibuixos animats.

Ens hem proposat explorar aquestes representacions i posar en comú les nostres històries de viatge. I com sempre plasmar idees i vivències de manera creativa per mitjà de l'expressió visual i plàstica.

ES.PAI.SATGES

curs 2005-2006

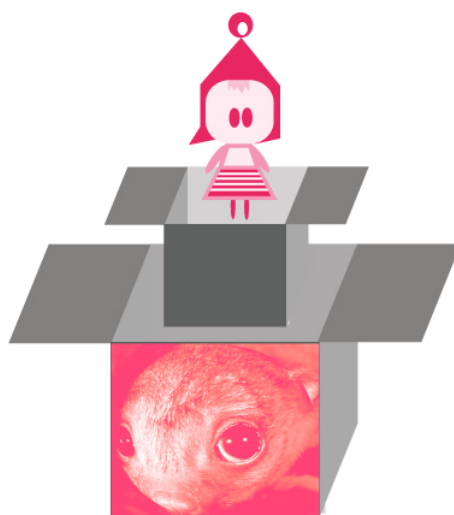


Explorar nous espais o contemplar amb una mirada diferent els espais coneguts i estimats és el tema que ens motiva aquest curs 2005-2006. Practicarem alguns mètodes de representació de l'espai i ens fixarem en la manera com el representen els i les artistes visuals i també com es representa o construeix en altres manifestacions artístiques: cinema, animació, arquitectura i literatura.

Continguts: Dins i fora, espais reals i espais imaginaris, espais propers i llunyans, tancats i oberts, interiors i exteriors...

MIRADES

curs 2006-2007



Una mirada ens diu molt de la persona que mira, una sensació, un sentiment, un pensament, una idea. Hi ha molts tipus de mirades: la mirada indiscreta, la mirada interior, la mirada que estima, la mirada que sap escoltar.

Tanmateix, a Trama aquest curs el que més ens interessa són les mirades que podem trobar en les representacions visuals que estan al nostre abast i sobretot en les artístiques, doncs és ben cert que cada representació enclou diferents mirades -de l'autor/a, de gènere, d'una època, d'una cultura- que ens inviten a entrar en un joc de significats.

En aquesta cruïlla cercarem mirades interessants i procurarem que les nostres també ho siguin i que restin reflectides en els nostres dibuixos, pintures, escultures i imatges.

TECNO-VIDA

curs 2007-2008



Tecno-vida és un projecte que relaciona la natura i les noves tecnologies. Per mitjà de representacions visuals intentem donar resposta a aquestes preguntes:
Podran els avenços tecnocientífics restituir el deteriorament del medi natural?
Quins són els límits de la vida artificial?
Què podem fer nosaltres per a tenir cura de la vida?

TROSSETS DE TEMPS

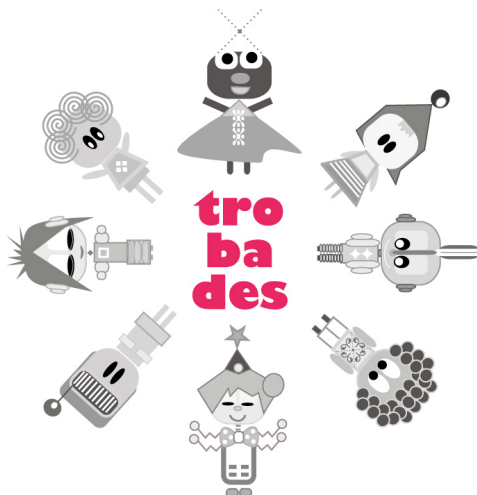
curs 2008-2009



Exploració del temps com a constructe social i alhora com a vivència personal que ordena la vida de les persones. Partint dels nostres records i de la memòria personal – que resta plasmada en les nostres fotografies familiars– estructurarem el curs en quatre apartats: Què és el temps. Temps personal. Temps social. Temps històric.

TROBADES

curs 2009-2010



Tota bona història és plena de trobades i també de conflictes, formen part del fil narratiu (exposició, nus i desenllaç) i de la pròpia acció. En les representacions i en la vida, trobar la millor solució a conflictes reals no és fàcil, per això diem que la pau s'ha de construir i la diversitat s'ha de cultivar.

Aquest curs 2009-2010 visionarem animacions i obres d'art que ens permetran reflexionar entorn d'aquestes temàtiques, incidint en aspectes de relació personal; tanmateix, esbrinarem com aquestes relacions es veuen afectades pels sistemes socials on estem immersos.

Per tal que les nenes i els nens puguin crear bones narracions visuals desenvoluparem la imaginació i la creativitat -aspectes bàsics de la creació artística- i alhora conrearem la comprensió. □