



EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

TRAMA, escola d'art és un centre d'Educació Visual i Plàstica d'àmbit extraescolar, on es porten a terme des de l'any 1993 Projectes d'investigació-acció amb grups reduïts d'alumnes d'edats compreses entre els 4 i els 16 anys.

A la nostra escola la pràctica artística es realitza en funció dels continguts, tanmateix, es prioritza l'aprenentatge de tècniques diverses de dibuix, gravat, pintura, escultura, manipulació d'imatges, elaboració d'imatges digitals..., i el desenvolupament de la creativitat.

Els Projectes giren al voltant de temàtiques d'actualitat, intentem connectar amb les inquietuds dels infants i ajudar-los en la construcció de la seva identitat en aquests temps d'incerteses i de canvis. Ho fem a través del treball plàstic i visual, la interpretació de missatges mediàtics i d'obres d'art i l'intercanvi d'experiències i aprenentatges.

El raonament per mitjà de la paraula i el diàleg ens possibilita entendre millor i compartir opinions i interpretacions. Tanmateix, la creació plàstica i visual ens permet assimilar, sentir i establir connexions pregones; tot plegat esdevé sabers, comprensió i ganes d'aprendre.

A TRAMA, nens i nenes, professors i professores, aprenem plegats.

MÈTODE

- Treballem des de la creença que tot educador/a ha d'impartir la seva tasca contemplant l'alumne/a com a subjecte.
- Creiem que acompanyar la mirada dels infants i contenir el ritme aclaparador de les imatges per a permetre'ns moments de reflexió compartida, és una de les funcions més importants d'una escola d'art. D'altra banda les nenes i el nens poden també inventar –dibuixar, il·lustrar, pintar, esculpir, fotografiar, gravar, enregistrar en vídeo...– altres històries i altres espais i esforçar-se per a fer-les tant emocionants com vulguin.
- Els educadors/es que estem treballant des d'una perspectiva de Cultura Visual ens interessem per la gran influència que tenen els productes mediàtics- animació, cinema, programes infantils- en la construcció identitària dels infants. Creiem que l'escola no es pot mantenir al marge d'aquests aprenentatges mediàtics i ha d'establir relacions per arribar a aconseguir aprenentatges globalitzats i integrats.
- Al treballar les mediacions, les disciplines de l'Educació Visual i Plàstica i de la Història de l'Art –matèries tradicionals de l'Educació Artística– se'ns queden curtes. Cal introduir coneixements d'altres disciplines com ara la sociologia, els estudis culturals, etc. per tal d'arribar a un aprenentatge comprensiu de les diferents produccions visuals.